

DIVISÃO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS

RELATÓRIO ANUAL

1987

SUMÁRIO

I - SUMÁRIO	PÁGINA 01
II - APRESENTAÇÃO	PÁGINA 02
III - DIRIGENTES	PÁGINA 02/03
IV - DESEMPENHO GERENCIAL	PÁGINA 04
V - RECURSOS HUMANOS	PÁGINA 04
VI - APOIO TÉCNICO E ADMINISTRATIVO	PÁGINA 04/05
VII - AVALIAÇÃO GLOBAL DO DESEMPENHO	PÁGINA 05
VIII - CONSIDERAÇÕES FINAIS	PÁGINA 05/06
- QUADRO QUANTIFICADO DAS ATIVIDADES CEN- SÓRIAS ADMINISTRATIVAS (ANEXO AO ITEM IV- DESEMPENHO GERENCIAL)	PÁGINA 07

ENCAMINHADO  
À AGP pelo  
ofício nº 1228/87 Secom  
de 29/12/87.  
José Antunes  
Secom/Dece  
20/12/87

## II - APRESENTAÇÃO

A Divisão de Censura de Diversões Públicas através de suas atividades meio coordena, acompanha e executa a análise, classificação, liberação e fiscalização censória da produção cultural destinada às diversões públicas, pautando-se pela liberdade de expressão, com suporte na legislação em vigor.

Anexo ao item Desempenho Gerencial segue-se quadro demonstrativo com quantificação das atividades censórias administrativas realizadas por 209 Censores Federais e 60 Agentes Administrativos, deste órgão central e respectivas projeções, quadro este que espelha o volume de trabalho das principais atividades efetuadas ao longo do ano de 1987.

## III - DIRIGENTES

### DCDP/SEDE

Diretor - Coriolano de Lóiola Cabral Fagundes - até 23/03/87.

Raymundo Eustáquio de Mesquita - à partir de 24/03/87.

Assistentes - CNF. Hellé Prudente Carvalhede

- CNF. Laura P. de Gusmão Bastos

Ch. Serviço de Orientação - CNF. Arésio Teixeira Peixoto.

Ch. Serviço de Coordenação e Controle - CNF. Ivan Batista Machado.

Ch. Serviço de Censura - Vilma Helena S. Domingos - CNF.

Ch. Seção de Censura de Cinema - CNF. Walter de Oliveira

Ch. Seção de Censura de Televisão e Rádio - CNF. Maria Aurineide Pinheiro.

Ch. Seção de Censura de Teatro e Congêneres - CNF. José D. Cardoso - até 24/06/87.

Luiz Pedro de Sousa - CNF. à partir de 25/06/87.

Ch. Seção de Expediente - ADM. Aimée Rodrigues da Silva

Ch. Secretária Administrativa - ADM. Sandra Cristina de Araújo.

Ch. Arquivo - CNF. Odila Geralda Valadares

Ch. Projeção - AG: Cinefotografia e Microfilmagem - Francisco Gonçalves Moreira.

Serviços de Censura de Diversões Públicas:

- SCDP/SR/AC - DPF - Rivaldo Sousa de Oliveira.  
SCDP/SR/AL - Ch. CNF. Arivaldo Mendonça de Carvalho.  
SCDP/SR/AM - Ch. CNF. Ivaneide Moraes de Souza.  
SCDP/SR/BA - Ch. CNF. Maria Helena G. da Cruz.  
SCDP/SR/CE - Ch. CNF. Francisca Ieda A. Fernandes.  
SCDP/SR/DF - Ch. CNF. Sérgio Roldan de Oliveira.  
SCDP/SR/ES - Ch. CNF. Rogério Freitas Froes.  
SCDP/SR/GO - Ch. CNF. Silas de Aquino L. Gouveia. Até 19/11/87  
Ch. CNF. José Elverth Ferreira.  
SCDP/SR/MA - Ch. CNF. Jair de Almeida.  
SCDP/SR/MG - Ch. CNF. Antonio José de F. Duarte.  
SCDP/SR/MS - Ch. CNF. Pedro da Mota Flores.  
SCDP/SR/MT - Ch. APF. Maurício Watanabe - até 09/09/87.  
Ch. CNF. Julius Cesar de Pina Amaral - à partir  
de 10/09/87.  
SCDP/SR/PA - Ch. CNF. Mirtes Nabuco de O. Pontes.  
SCDP/SR/PB - Ch. CNF. Pedro Fernandes de Sousa.  
SCDP/SR/PE - Ch. CNF. Dermeval Barreto de Matos.  
SCDP/SR/PI - Ch. CNF. Antonio Sales Peixe.  
SCDP/SR/PR - Ch. CNF. Jaime Luiz Hartmann.  
SCDP/SR/RJ - Ch. Maria Elizabeth Miranda.- CNF.  
SCDP/SR/RN - Ch. CNF. João Camelier - até 23/03/87  
Ch. CNF. Telma Maria de M. Alhadeff.  
SCDP/SR/RS - Ch. CNF. João Bispo da Hora.  
SCDP/SR/SC - Ch. CNF. Elísio Marcelo Finato.  
SCDP/SR/SE - Ch. CNF. Luiz Fernando Cardoso.  
SCDP/SR/SP - Ch. CNF. Draúzio Seimann D. Coelho.  
SCDP/SR/RO - Ch. APF. Rosemary Rocha Amora.  
SCDP/DPF.1/BG - Ch. CNF. Jorge Antonio Fronza.  
SCDP/DPF.1/IL - Ch. CNF. Sival Mota Mascarenhas.  
SCDP/DPF.1/FI - Ch. DPF. Paulo Sieburger Filho.  
SCDP/DPF.1/NI - Ch. CNF. Hélio Guerrero.  
SCDP/DPF.1/SA - Ch. CNF. Domingos Frandoloso.  
SCDP/DPF.1/UG - Ch. CNF. Luiz Dall'Agnese.  
SCDP/DPF.1/ST - Ch. CNF. Maria Celeste F. Campanholo.  
SCDP/DPF.1/AP - Ch. APF. Aldino Xavier Portela.  
SCDP/DPF.2/SS - Ch. DPF. Irajá de Souza.  
SCDP/DPF.2/CHUÍ - Ch. DPF. José Gabriel C. Silveira.  
SCDP/DPF.1/RG - DPF. Ch. Roberto M. Rio Branco.  
SCDP/DPF.1/LD - Ch. CNF. José Pedro de C. Neto.  
SCDP/DPF.2/PD - Ch. CNF. Ernivaldo Lourival B. Moreno.  
SCDP/DPF.2/JF - Ch. CNF. Ivone Zimmermann.

#### IV - DESEMPENHO GERENCIAL

Tendo em vista a atividade fim desta Divisão de Censura, que se faz em função da produção destinada às diversões públicas, não obstante a quadratura porque passa a economia, observamos acréscimo quantitativo em todos os ítems das atividades censórias administrativas no presente ano em comparação com as do exercício de 1986.

Dentro da sistemática geral de trabalho esta direção adota uma política de uniformização de disposições, critérios censórios e operacionais, a nível de órgão central e descentralizados, refletindo assim uma homogeneidade no que tange ao Desempenho Gerencial dos dirigentes em todos os níveis de chefia.

#### V - RECURSOS HUMANOS

De uma forma geral esta Divisão de Censura foi suprida a contento, quantitativa e qualitativamente, dentro das necessidades de serviço, em relação as atividades executadas por Censores Federais e Agentes Administrativos.

Entretanto em relação aos Serviços de Censura, localizados nas projeções regionais deste Departamento, cuja principal atividade fim, de acompanhamento e fiscalização preventiva relativos ao cumprimento da legislação e das determinações censórias nas diversões públicas, atividades estas precípuas de Agentes de Polícia Federal, tais Serviços se fizeram dentro das limitações de recursos materiais e humanos.

As atividades de fiscalização à nível de Divisão estão muito aquém do mínimo necessário.

O ideal será exercer a ação preventiva fiscalizadora das Diversões Públicas (cinemas, teatros, shows, emissoras de rádio e televisão) sobre os municípios da circunscrição de cada Superintendência Regional.

#### VI - APOIO TÉCNICO E ADMINISTRATIVO

Com referência aos meios administrativos, cujo apoio técnico se faz através de equipamentos, instalações físicas, materiais permanente e de consumo, atendimento ao público e segurança das instalações, esta Divisão e suas projeções regionais, no presente exercício estiveram supridas para execução de suas atividades, à exceção no que se refere a atividade de fiscalização censória.

Com relação aos meios de transportes, os órgãos censórios descentralizados procurou utilizá-los estritamente na medida da necessidade, poupando-os face as restrições dos meios materiais, tendo em vista as prioridades das Superintendências, Divisões e Delegacias de Polícia Federal, mesmo que com isso tenha-se restringido a atividade de fiscalização externa, que pelo ideal deveria ser melhor realizada no âmbito de cada circunscrição regional.

#### VII - AVALIAÇÃO GLOBAL DO DESEMPENHO

Dentro de um quadro geral ao longo do ano de 1987 e tendo em vista a conjuntura por que passa a Administração Pública, esta Divisão de Censura de Diversões Públicas alcançou um nível viável de desempenho, face aos seus fins, considerando os custos, pequenos em relação ao Orçamento Global deste Departamento de Polícia Federal, cujo retorno social reflete-se no Quadro Quantificado das principais atividades censórias administrativas, que vem em anexo ao item IV.

Tendo em vista aos recursos já devidamente alocados na Proposta Orçamentária para o exercício de 1988, da AGP /DPF consignada através da verba da CCA/DPF, esta Divisão de Censura, a curto e médio prazo, no item Material Permanente (4.1.2.0) e objetivando a atividade de acompanhamento e fiscalização interna das mídias de televisão e de radiodifusão, terá de fazer a aquisição de aparelhos de televisão, vídeos K-7 e radiogravadores que destinar-se-ão, prioritariamente, aos Serviços de Censura localizados nos cinco principais centros de produção cultural do País, a saber: São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Rio Grande do Sul e Ceará.

#### VIII - CONSIDERAÇÕES FINAIS

Dada as características peculiares das atividades censórias administrativas, no curso de 1987 alcançou-se um nível positivo dentro dos objetivos desta Divisão de Censura.

Em razão do acentuado processo inflacionário que atinge a Administração Pública, esta Direção limitará os dispêndios dentro dos recursos já previstos na Proposta Orçamentária para o exercício de 1988, procurando evitar o máximo possível, suplementação de recursos.

Dentro da estrita necessidade de serviço, objetivando maior eficácia no trabalho de acompanhamento, prevenção e fiscalização censória, dos meios de comunicação social (televisão e rádio), esta Direção implementará a aquisição de mate-

rial permanente, dentro do primeiro quadrimestre, objetivando maior eficácia dos recursos financeiros, face à realidade inflacionária que atravessa o país.

Esta Divisão de Censura no início de 1988 reiterará o pedido formulado através do Memorando número 202/87-GAB/DCDP, de 01/12/87, dirigido à Sra. Coordenadora Central Administrativa, em que solicita providências com relação as infiltrações (goteiras), que ocorrem no período das chuvas (outubro/março), nas dependências do Arquivo/DCDP e Projeção/DCDP, localizadas no 1º Sub-Solo deste edifício sede.

Raymundo Eustáquio de Mesquita  
 Diretor da DCDP  
 em exercício

DIVISÃO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS

RELATÓRIO ANUAL DE 1987.

DISCRIMINAÇÃO	1985	1986	1987
FILMES EXAMINADOS.....	2.921	2.733	3.102
PEÇAS TEATRAIS EXAMINADAS.....	4.207	1.443	2.671
ENSAIOS GERAIS.....	1.111	757	906
LETRAS MUSICAIS EXAMINADAS.....	25.286	14.540	24.709
TELENOVELAS - CAP. EXAMINADOS....	2.023	1.169	2.000
TELESSÉRIES, TEIPES E TEXTOS.....	14.990	10.550	15.678
RADIONOVELAS.....	61	10	35
MAT. PUBL.(FOTOS E CARTAZES).....	170.742	9.646	17.388
PROGRAMAÇÕES APROVADAS.....	192.995	150.535	160.676
CERT. DE CENSURA EXPEDIDOS.....	66.519	48.257	59.713
AUTORIZAÇÕES ESPECIAIS.....	4.209	2.241	3.668
PENALIDADES APLICADAS.....	717	2.366	2.602

EVENTOS: - Encontro Nacional dos Chefes de Serviço de Censura, ocorrido na SEDE/DPF em 07 e 08/05/87.

- Palestra proferida pelo Dr. Jorge Uchôa de Mendonça - Juiz Curador de Menores/RJ - Tema: Necessidade do Trabalho Censório junto aos veículos de comunicação social (televisão e rádio), realizado na SEDE/DPF, em 04/09/87.

- Palestra do Dr. José Elias Murad - Tema: A Problemática dos entorpecentes no meio social, realizado na SEDE/DPF, em 21/10/87.

Ambas as palestras foram promovidas e patrocinadas pela ANACEN - Associação Nacional dos Censores Federais.