

DEPARTAMENTO DE POLÍCIA FEDERAL
DIVISÃO DE CENSURA DE DIVERSÕES PÚBLICAS

RELATÓRIO REFERENTE AO ANO DE 1982

1 - CHEFIA

Ocupa a Direção da Divisão de Censura de Diversões Públicas desde 26 de novembro de 1981 a Técnica de Censura, PF-503.S, SOLANGE MARIA TEIXEIRA HERNANDES

2 - EFETIVO EM PESSOAL

2.1 - Efetivo de Técnicos de Censura

- Na DCDP/SEDE.....	053
- Nas SRs, DPFs-1 e DPFs-2	164
- Total	217

2.2 - Efetivo de Pessoal Administrativo

- Na DCDP/SEDE.....	026
- Nas SRs, DPFs-1 e DPFs-2	026
- Total	052

2.3 - Total de Funcionários da DCDP269

2.4 - Apreciação:

A Divisão de Censura de Diversões Públicas conta atualmente com 217 (duzentos e dezessete) Técnicos de Censura e 52 (cinquenta e dois) funcionários administrativos, sendo:

- 39 (trinta e nove) Agentes Administrativos;
- 06 (seis) Agentes de Cinefotografia e Microfilmagem;
- 03 (três) Agentes de Portaria;
- 02 (dois) Auxiliares Operacionais de Serviços Diversos;
- 01 (um) Agente de Apoio e Mecanização e
- 01 (um) Datilógrafo

Na Sede/DCDP encontram-se lotados 53 (cinquenta e três) Técnicos de Censura, dos quais 11 (onze) ocupam cargos de chefia, 02 (dois) acham-se à disposição de outros órgãos e 02 (dois) estão no exterior, realizando cursos de especialização. Os outros 38 (trinta e oito) concorrem à escala de atividades puramente censórias,

quais sejam: exame de filmes, peças teatrais, textos e vídeo-tapes para TV, letras musicais, fotos e cartazes para publicidade de filmes.

Nas SRs e DPFs encontram-se lotados outros 164 (cento e sessenta e quatro) Técnicos de Censura, dos quais 06 (seis) acham-se à disposição de outros setores. Uma parte dos Técnicos de Censura, lotados nas SRs, acumulam funções de chefia com as diversas atividades censórias.

2.5 - Necessidades:

- Na DCDP/Sede e SRs

Continuam no âmbito da DCDP, as dificuldades referentes à carência de pessoal, tanto na área administrativa quanto na técnica, mormente quando observamos que houve um acréscimo de trabalho e uma diminuição no efetivo humano.

Para melhor atender às necessidades desta Divisão necessitaríamos de um acréscimo no efetivo de pessoal administrativo e técnico assim distribuídos:

- Técnicos de Censura 05 (cinco)
- Agente Administrativo.....10 (dez)
- Datilógrafos.....05 (cinco)
- Agente de Portaria04 (quatro)

Nas descentralizadas, além de um número maior de Técnicos de Censura há necessidade de Agentes Administrativos, uma vez que grande parte do trabalho é da competência dessa categoria de servidores.

A propósito da fiscalização censória, prevista na legislação, nas descentralizadas convém esclarecer a quase total inexistência de fiscais de censura.

Assim sendo, ressaltamos a atuação aleatória dos Técnicos de Censura que, mesmo não sendo atribuição específica do cargo, são utilizados nessa tarefa até mesmo fora do horário normal de trabalho.

3 - ATIVIDADES

3.1 - Dentro de suas atribuições a Divisão de Censura de Divisões Públicas realizou exames de filmes, peças teatrais, letras musicais e publicidades de espetáculos de diversões públicas. Aprovou programações de cinemas, televisões, casas de espetáculos e entidades afins. Fiscalizou, dentro do possível, o cumprimento da legislação censória por parte dos usuários.

3.2 - Desempenho

3.2.1 - Filmes examinados	<u>DCDP</u>	<u>SRs</u>	<u>TOTAL</u>
Em 35mm.....	550	833	1.383 ✓
Em 19mm(cassete).....	609		609 ✓
Em 16mm	2.147	115	2.262 ✓
Trailer/Av.T/let.T	<u>324</u>	<u>40</u>	<u>40</u> 364
TOTAL	3.630	988	4.618
3.2.2 - Publicidades.....			1.741
3.2.3 - Peças teatrais examinadas	<u>DCDP</u>	<u>SRs</u>	<u>TOTAL</u>
Liberadas.....	1.392	1.100	2.492 ✓
Vetadas.....	16	05	21 ✓
Ensaaios-Gerais.....		<u>626</u>	<u>626</u> ✓
TOTAL	1.408	1.731	3.139
3.2.4 - Letras Musicais Examinadas	<u>DCDP</u>	<u>SRs</u>	<u>TOTAL</u>
Liberadas.....	52.786	11.839	64.625 ✓
Vetadas.....	<u>1.306</u>	<u>150</u>	<u>1.456</u> ✓
TOTAL	54.092	11.989	66.081
3.2.5 - Programações aprovadas	<u>DCDP</u>	<u>SRs</u>	<u>TOTAL</u>
Cinema.....		75.283	75.283
TV.....		15.651	15.651
Rádio.....		18.154	18.154
Outros.....		<u>85.673</u>	<u>85.673</u>
TOTAL		194.761	194.761 ✓
3.2.6 - Televisão			
Telenovela:			
Capítulos ex.....			1.835 ✓
Sinopses			35 ✓
Telesséries:			
Teipes.....			91
Textos			60
Radionovelas (cap.examinados).....			<u>1.225</u>
TOTAL			3.246
3.2.7 - Material Publicitário	<u>DCDP</u>	<u>SRs</u>	<u>TOTAL</u>
examinado-			
Fotos e Cartazes	8.990	300.688	309.678 ✓

3.2.8 - Certificados Expedidos	<u>DCDP</u>	<u>SRs</u>	<u>TOTAL</u>
Filmes.....	20.580	867	21.447
Peças Teatrais	1.328	978	2.306
TV (novelas - séries).....	8.592	407	13.431
Rádio.....		834	834
TOTAL	30.500	7.518	38.018

3.2.9 - Penalidades Aplicadas	<u>DCDP</u>	<u>SRs</u>	<u>TOTAL</u>
A. Infração		4.648	4.648
A. Apreensão		545	545
TOTAL		5.193	5.193

3.3 - Atividades realizadas no âmbito da DCDP no ano de 1982 (Grupo de Trabalho):

- "Televisão, Violência e Critérios Censórios" - Uma visão da atividade censória em relação ao veículo televisivo e a carga de violência por ela transmitida.
- "Justificativa de Impropriedade" - Estudo que visa estabelecer diretrizes que orientem os Técnicos de Censura para uma visão clara e precisa do assunto.
- "Legislação Censória" - Trabalho voltado para a discussão da Legislação, com vistas a, assessorar os estudos ao nível do MJ, e promover sua consolidação.
- "Rotinas Operacionais do SC/DCDP" - Visa agilizar a atividade censória ao nível do Serviço de Censura, fazendo com que o fluxo de informações e processos sejam mais eficiente e rápido.

4 - ESTADO DISCIPLINAR

Algumas sindicâncias abertas durante o transcorrer do ano de 1982, não chegaram a comprometer o estado disciplinar da Divisão, uma vez que se constituíram de fatos isolados, não implicando em comprometimento da situação disciplinar.

5 - RECURSOS RECEBIDOS E APLICADOS

5.1 - A Divisão de Censura de Diversões Públicas não tem dotação orçamentária própria. As suas necessidades de material humano e técnico, bem como toda e qualquer despesa, são supridas através de solicitação aos órgãos competentes da Administração do DPF.

6 - SITUAÇÃO DO MATERIAL

6.1 - Na DCDP/Sede

- Móveis

Continua esta Divisão com as mesmas deficiências apontadas no relatório de 1981, ou seja, carência de armários, estantes e principalmente máquinas elétricas.

- Equipamento Técnico

A situação apresentada no relatório de 1981 agravou-se bastante, devido ao desgaste dos equipamentos que já funcionavam precariamente. Os dois videocassetes que se encontravam funcionando com sobrecarga de trabalho, devido a estarem quebrados os outros dois, apresentaram defeito, obrigando os Técnicos de Censura a se deslocarem para as emissoras de TV, com vistas ao exame do material submetido à DCDP. Tal situação tem causado inúmeros transtornos à DCDP, inclusive com a requisição constante de viaturas / do DPF.

Os dois equipamentos de projeção para 16mm que se encontram danificados em 1981 continuam na mesma situação. Em consequência, os restantes começam a apresentar acentuado desgaste, podendo deixar de funcionar a qualquer momento.

Durante o transcorrer do ano foram feitas várias solicitações ao órgão competente, visando a sanar estas dificuldades.

- Situação do Equipamento

Equipamento de 35mm : 2 (dois), estando 1 (um) deles instalado no auditório do DPF.

Equipamento de 16mm : 5 (cinco), sendo que 2 (dois) estão parados por deficiência Técnica e 2 (dois) começam a apresentar problemas.

Equipamento de videocassete: 04 (quatro), sendo que todos estão parados, em fase de conserto.

6.2 - Nos SCDP/SRs

Os órgãos descentralizados em sua maioria ressentem-se / da falta do equipamento técnico mínimo necessário para uma boa atuação. Muitos não contam com viaturas para fiscalização e outros deslocamentos necessários. Existem casos extremos, em que não há

sequer telefone para uso do SCDP. Aparelhos de TV, rádios, gravadores, máquinas de escrever necessários à execução da atividade censória, praticamente inexitem, dificultando sobremaneira o trabalho dos Técnicos de Censura.

7 - SITUAÇÃO DAS INSTALAÇÕES

7.1 - Na DCDP/Sede

As instalações em geral são boas. No entanto, a parte situada no 1º subsolo, abrangendo a Seção de Projeção e o Arquivo, resente-se de inúmeras infiltrações em toda sua área. Com a ocorrência de chuvas a situação torna-se mais grave, prejudicando o trabalho ali desenvolvido, principalmente no setor do Arquivo.

7.2 - Nos SCDPs/SRs

Nas superintendências e Divisões a situação é, via de regra, precária, ocupando, os Serviços de Censura, dependências acanhadas, insuficientes para abrigarem as atividades de trabalho a serem desenvolvidas.

8 - CONCLUSÃO

8.1 - No ano de 1982 a DCDP desenvolveu um trabalho de reorganização administrativa, visando a agilização de seus procedimentos, dentro da filosofia de um atendimento voltado para a eficiência e rapidez e de um melhor entrosamento entre a Sede e os Órgãos Descentralizados.

Promoveu um relacionamento mais estreito com o Conselho Superior de Censura, com vistas ao estudo e aperfeiçoamento da legislação, na tentativa de adequação às necessidades atuais e a uma melhor definição dos critérios censórios.

No âmbito interno, criou grupos de trabalho para levantamento e consolidação da legislação concernente às atividades censórias, organização de rotinas de trabalho do SC/DCDP e outros, sempre objetivando uma melhor atuação na sua esfera de atividades.

Além disto, procurou fazer um remanejamento do pessoal / para áreas onde pudessem exercer melhor suas atribuições, o que refletiu-se no desempenho geral.


8.2 - As dificuldades são muitas. Vão desde a falta de recursos humanos - o que vem se agravando nos últimos anos, com um decréscimo constante dos efetivos de Técnicos de Censura e Agente Administrativos. até a carência do equipamento técnico mínimo necessário. Faz-se premente a aquisição de projetores de 16mm, Super 8,

videocassetes, televisores e rádios, para o exame censório do material submetido à DCDP e para o acompanhamento das programações por parte da fiscalização.

A falta de viaturas à disposição da DCDP e a dificuldade em se conseguir diárias para viagens, dificultam ou até impossibilitam o acompanhamento censório de grande parte dos eventos artísticos, principalmente quando se realizam em núcleos periféricos dos grandes centros, ou no interior.

8.3 - Defrontando-se com um quadro adverso, tanto internamente pelas razões acima citadas - quanto externamente, pelas constantes campanhas contra ela desfechadas através dos meios de comunicação, que procuram denegrir o órgão e seus titulares, a DCDP levou a termo as suas responsabilidades, atuando com firmeza e moderação.

Brasília, 27 de janeiro de 1983


SOLANGE MARIA TEIXEIRA HERNANDES
Diretora